

وَرَضِیَ سِرَّ اِنِّیْ فَقَدْ سِرْتُ اُنِّیْ الْحَقِّ کا ظہور ہوتا ہے۔

شعر توریں گم شود کہ توحید ایں بود گم شدن گم کن کہ تفسیر ایں بود

سالک اس مرتبہ میں سیر الی اللہ جو اس کا مقصد ہے اور سیر فی اللہ جس کا اس کو تصور ہے تمام کر کے مقصد اصلی حاصل کر کے تمام موجودات کی علت اپنے ظہور کو جانتا ہے یعنی وجود سالک بالکل فنا ہو جاتا ہے حضرت بایزید بسطامیؒ اسی مقام پر فرماتے ہیں کہ میں جب تک غائب تھا اسے ڈھونڈتا تھا اور اپنے کو باتا تھا اس وقت تیس سال سے جب اپنی تلاش کرتا ہوں تو خدا کو پاتا ہوں اس مرتبہ کی تجلی اگر سالک پر ایک بار بھی پڑ جائے تو ولی کامل ہو جائے گریہ مرتبہ بہت کم ظاہر ہوتا ہے بعض حضرات کے نزدیک ایک ہفتہ میں یا دو لمحہ یا ایک دن میں ایک دو لمحہ ظاہر ہوتا ہے تین دن یا کم زیادہ اور یہ عارف کی حالت پر مبنی ہے جیسی حالت ہوگی ویسی ہی فنایت ہوگی ہر شخص اس کو نہیں سمجھ سکتا ذَا لَکَ فَضْلُ اللّٰہِ یُوْنِیْہُ مَنِ لَّیْسَ اُوْجِبَ سالک کو خدا اس مرتبہ فنا سے بقا دینا چاہتا ہے تو اپنے نور سے باقی رکھتا اس مرتبہ کو جمع الجمع کہتے ہیں اور یہ مقام بڑی حیرت کا ہے اور اسے آخری مقام کہتے ہیں ۱۰ بقا باللہ رجوع الی البدایت کا نام ہے یعنی بدایت میں مبتدی کی نظر مظاہر پر سطحی پڑتی ہے اور یہ مقام باعث بہت بڑی غلطی کا ہوتا ہے اور اپنی بیخودی اور تعینات کے فنا ہو جانے کے بعد پھر تعینات کی طرف رجوع کرتا ہے اس وقت سب سے پہلے ذات مطلق پر نظر پڑتی ہے اس کے بعد ذات مطلق کے نور سے تعینات مظاہر کو دیکھتا ہے اگرچہ تعین کے اعتبار سے دونوں مرتبہ ایک ہی ہیں لیکن فرق ظاہر ہے تو عارف ہر حالت اور ہر وقت میں خدا کے وجود کا تصور کرتا ہے اور کوئی چیز اس کو خدا کے دیکھنے سے اور خدا کا دیکھنا اور دوسری چیزوں میں دیکھنے سے نہیں روکتا ہے کیونکہ عارف حقیقت انسانی تک جو کہ الوہیت ہے پہنچ گیا جس طرح الوہیت کے واسطے وجوب و امکان برابر ہیں اسی طرح عارف کے لئے حق خلقت حق سے کوئی حاجب نہیں۔ وَہَا سِرُّ اُنِّیْ شَیْءٌ اِلَّا وَہَا اُنِّیْ اللّٰہُ فَبِکَ اور اس کو خلق معدوم محض اور خدا موجود مطلق معلوم ہوتا ہے اور خدا کے علم کے ذریعہ سے اپنے کو مطلق قید میں آیا ہوا تصور کرتا ہے اور قیود کی وجہ سے اپنے کو بندہ سمجھتا ہے۔ اور کہہ اٹھتا ہے لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ۔ اس مرتبہ میں خدا کا خلیفہ

۱۱ جس نے چھ کو دیکھا اس نے یقیناً خدا کو دیکھ لیا ہے ۱۲ شہید

۱۳ تم اپنے وجود کو خدا کے وجود میں فنا کر دو کیونکہ توحید کے معنی یہی ہیں اپنے فنا کو فنا کر دو کیونکہ تفسیر یہی ہے ۱۴ شہید

ہو کر لوگوں کو اس تک پہنچاتا ہے اور ظاہر میں بندہ اور باطن میں خدا ہو جاتا ہے اس مقام کو برزخ البرازخ کہتے ہیں اور اس میں وجوب و امکان مساوی ہیں کسی کو کسی پر غلبہ نہیں صریح الجحیم یلتقیان بینہما برزخ لا یدبغیان اس مرتبہ پر پہنچ کر عارف عالم پر متصرف ہو جاتا ہے۔ اور نسخ لکم صافی السموات و صافی الارض کا انکشاف ہوتا ہے اور وہ ذی اختیار ہو جاتا ہے اور خدا کی جس تجلی کو چاہتا ہے اپنے اوپر کرتا ہے اور جن صفت کے ساتھ چاہتا ہے متصف ہو کر اس کا اثر ظاہر کر سکتا ہے چونکہ اس میں خدا کے اوصاف پائے جاتے ہیں اور خدا کے اخلاق سے وہ متزین ہے اور اس نے جمال سبح علیکم نعمہ ظاہرۃ و باطنۃ کو دیکھا ہے اور نور علی نور ہو گیا اس وجہ سے حال اس کے تابع ہو گیا ہے۔ **قطعہ**

یہی کس کس این در درماں نیافت  
یہی کس کس این راہ را پایاں نیافت

اے برادر بے نہایت در گہے ست  
ہرچہ بروی می رسی بروی ماست

**فائدہ**۔ سالک کو ذکر زبانی و دلی میں تنہائی اور جمع میں باوازا اور بلا آوازا دن و شب مشغول رہنا چاہئے تاکہ اپنے کو اور اپنے ذکر کو بالکل بھول جائے اور محو کر دے انشاء اللہ ذکر کے دل پر لا تعداد انوار و اسرار الہی جلوہ فرما ہوں گے اور ان انوار کی روشنی میں جمال کا لطف اور تجلی حق حاصل ہوگی اور اپنے مقصد میں کامیابی ہوگی۔

**فائدہ**۔ مگر اس جگہ ہوشیار رہنا چاہئے اور مراقبہ کرنا چاہئے کہیں ایسا نہ ہو کہ اس نور کی طرف متوجہ ہو جائے جو مطلوب نہیں ہے اور لطف اٹھا کر خسارہ اٹھائے اور رشک معشوقیت سے جل جائے اگرچہ خدا کے انوار صرف جلالی نہیں ہیں جمالی بھی ہیں مگر حفظ مراتب ضروری ہے اور اچھے برے میں امتیاز کرنا چاہئے ورنہ کفر اور زندقیت کا ڈر ہے لہذا اچھے برے انوار کے علامات اور آثار جاننا چاہئیں۔

### اچھے اور بُرے انوار آثار کی کیفیت

جب سالک کا دل خدا کا ذکر کرنے لگتا ہے اور ذکر تمام اعضاء میں سرایت کر جاتا ہے

تہ جو دودریا ایک دوسرے سے ملتے ہیں انکو ملا دیا ان کے بیچ میں ایک پردہ یعنی حد ہے جس سے تجاوز نہیں کر سکتے ہیں ۱۲ شہید  
تہ جو کچھ زمین اور آسمان میں ہے اس کو تمہارے قبضہ اور تمہارے اختیار میں کر دیا ۱۲ مولانا صیغت اللہ شہید تہ خدا نے اپنی  
ظاہری اور پوشیدہ نعمتیں تم کو عنایت فرمائی ۱۲ مولانا صیغت اللہ شہید تہ اس مرض کی کوئی دوا نہیں ہے اس راستہ کی کوئی انتہا  
نہیں ہے اس درگاہ کی کوئی نہایت نہیں جس پر تم پہنچو اس پر رک نہ جاؤ یعنی خدا کے عشق کا کوئی علاج سوائے (باقی صفحہ ۳۷ پر)



کوئی خاص کام خدا نے نہیں دے رکھا۔ اقول یعنی اور مخلوقات کو خاص خاص عبادت میں لگایا ہے انسان کی عبادت بہت قسم کی ہے حتیٰ کہ بعض اوقات اس کے لیے ایسے امور عبادت ہیں جو ظاہر عبادت نہیں۔ جیسے سونا، استنجا کرنا، کھانا پینا، شہوت و غضب کے مقتضیات میں مشغول ہونا جبکہ حدود و اصول کے اندر ہوں۔

(۱۴) فرمایا کہ ایک روز دو آدمی آپس میں بحث کرتے تھے ایک کہتا تھا کہ حضرت شیخ معین الدین چشتیؒ حضرت غوث اعظمؒ قدس سرہ سے افضل ہیں اور دوسرا حضرت غوث پاک کو شیخ پر فضیلت دیتا تھا میں نے کہا کہ ہم کونہ چاہیے کہ بزرگوں کی ایک دوسرے پر فضیلت بیان کریں اگرچہ اللہ فرماتا ہے فضلنا بعضهم علی بعض جس سے معلوم ہوا کہ واقع میں تو تقاضی ہے لیکن ہم دیدہ بصارت نہیں رکھتے اس واسطے مناسب شان ہمارے نہیں ہے کہ محض رائے سے ایسی جرأت کریں البتہ مرشد کو تمامی اس کے معاصرین پر فضیلت باعتبار محبت کے دنیا مضائقہ نہیں کیونکہ ظاہر ہے کہ باپ کی محبت چچا سے زیادہ ہوتی ہے اور اس میں آدمی معذور ہے اس نے یعنی قادری نے دلیل پیش کی کہ جس وقت حضرت غوث پاک نے قدمی علی رقاب اولیاء اللہ فرمایا تو حضرت معین الدین نے فرمایا یا جل علی عینی یہ ثبوت افضلیت حضرت غوث پاک کا ہے میں نے کہا کہ اس سے تو فضیلت حضرت معین الدین صاحب کی حضرت غوث پر ثابت ہو سکتی ہے نہ برخلاف اس کے کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت غوث اس وقت مرتبہ الوہیت یعنی عروج میں تھے۔ اور حضرت شیخ مرتبہ عبدیت یعنی نزول میں اور ازول کا افضل ہونا عروج سے مسلم ہے۔

(۱۵) فرمایا کہ کلمہ لا الہ الا اللہ کے باعتبار مراتب مردان کے تین معنی ہیں لا معبود لا مطلوب لا موجود الا للہ اور یہ سب مراتب سے اعلیٰ ہے۔

(۱۶) فرمایا کہ کفر مظہر ایمان ہے و برعکس اس کے اگر کفر مخلوق نہ ہوتا کوئی ایمان کو کیونکہ جانتا۔ (حاشیہ) قولہ کوئی ایمان کو کیونکہ جانتا اقول لان الاشیاء تعرف

permanently settled in Gangoh. Night and day he was occupied with dars, tadrees, iftâ and reforming those committed to Sulook. Numerous people acquired from Hadhrat benefits in both Uloom-e-Zâhiriyyah (academic knowledge of the Shariah) and Uloom-e-Bâtiniyyah (Tasawwuf).

A letter written by Hadhrat Gangohi (rahmatullah alayh) in reply to a letter by Hadhrat Hâji Sâhib (rahmatullah alayh) in which he requested information about the hâlât (spiritual and moral conditions) of Hadhrat Gangohi (rahmatullah alayh), is reproduced here verbatim:

“O my refuge of both worlds! You have requested information about the hâlât of this useless one. What can this non-entity present of his insignificant conditions in the presence of the Fountain of excellence and perfection? (This is a reference to Hadhrat Hâji Sâhib). By Allah! I am highly ashamed. I am nothing. But on account of Hadhrat’s instruction, I am constrained to write something, Hadhrat Murshid! Regarding the condition (hâl) of Ilm-e-Zâhiri, in the period of approximately more than seven years since I have departed from your august presence, until this year, more than 200 have qualified in Hadith. The majority of them have initiated dars (the profession of imparting Deeni Knowledge) and they are active in the revival of the Sunnah. They have been responsible for the dissemination of the Deen. There is no greater honour than this honour if it is accorded Divine acceptance.

In a nutshell, the fruit of my presence in Hadhrat’s service is that my heart is not concerned with either benefit or harm from anyone besides Allah Ta’ala. Wallah! Sometimes I am separated from my Mashâ-ikh, hence I am not concerned with the praise or criticism of anyone. I regard both the one who praises me and the one who criticize me to be distant from me.

I have developed a natural dislike for sin and a natural inclination for obedience. This effect is due solely to that relationship (nisbat) which has reached me from the spiritual effulgence of Hadhrat.

To say more will be disrespectful.

May Allah forgive that I be a liar, for I have written on the instruction of Hadhrat. In reality I am nothing. It is only Your shadow – only Your

existence. What am I? I am nothing. Only He is. You and me are shirk upon shirk. Astaghfirullah! Astaghfirullah! Astaghfirullah! Wala haula wala quwwata illa billah. Kindly absolve me from saying more.

Wasalâm. 1306 Hijri.”

This letter of Hadhrat Gangohi (rahmatullah alayh) to his Shalkh and Murshid was in the year 1306 Hijri. Hadhrat passed away in 1323 Hijri. The lofty state of spiritual elevation which Hadhrat Gangohi (rahmatullah alayh) had reached in these seventeen years may be gauged from the formidable array of Ulama who were among his Mureedeen (disciples) and Majâzeen (Khulafa). Among thirty great names, the following are a few: Hadhrat Aqdas Maulana Khalil Ahmad Sahâranpûri (Muhâjir-e-Madani), Hadhrat Aqdas Shaikhul Hind Deobandi, Qutbul Atqiya Hadhrat Abdur Rahim Raipûri and Shaikhul Islam Hadhrat Madani (rahmatullah alayhim). A brief life-sketch of these personalities is given in *Tazkaratur Rashid*.

Hadhrat Aqdas Maulana Al-Hâj Muhammad Ilyâs (rahmatullah alayh), the founder of Tabligh Nizâmuddin is the khalifah of Hadhrat Sahâranpûri (rahmatullah alayh), the first among the khulafa of Hadhrat Gangohi (rahmatullah alayh).

The process of Ta'leem-e-Zâhiri and Bâtini continued by Hadhrat Aqdas Gangohi (rahmatullah alayh) until the end of 1313 Hijri. From the beginning of 1314 Hijri, the time which was allocated for Ilm-e-Zâhiri was also devoted for *Tasfiyah-e-Quloob*, (adornment of the hearts) and *tazkiyah-e-Nufoos* (purification of the nufoos) because he had lost his eyesight.

On Friday 8th Jamâdith Thâni 1323 Hijri, at the time of the Fajr Athân he bade farewell to this lowly material world. Among the favours of Allah Jalle-Shânuhu bestowed to Hadhrat, was the rank of *Shahâdat* as well. A very large and highly poisonous snake yearning to kiss the holy feet of Hadhrat, bit his foot during Tahajjud Salât. However, on account of Hadhrat's total *istighraaq* (absorption) in Salât, he remained unaware of the snake-bite. When Hadhrat set out for Fajr Salât in the early morning light, his khuddâm noticed his foot and trousers soaked in blood. It was only then that Hadhrat realised what had happened. He



اسی پر مفرع ہے نہ کہ تغار کی نفی کہ دوسرا مصرعہ مثبت ہے تغار کا لفظ بعد اس میں نص ہے ۱۲

(۲۲۱) جوانی میں خوف اور پیری میں رجا غالب ہونا چاہیے مولوی مظفر حسین صاحب دعا میں اپنے موئے سفید کو وسیلہ کرتے تھے (حاشیہ) قولہ مولوی مظفر حسین صاحب قول یہ تفریع ہے غلبہ رجا پر ۱۲

(۲۲۲) فرمایا کہ کل ذنب الا ذنب العاشق کل دم دم الادم الشہید

ملت عاشق ز ملتہا جداست عاشقان رملت و مذہب خداست  
قال الله تعالى ما عليك من حسابهم من شئ وما من حسابك عليهم من شئ بخودی میں بعض امور ظاہر اخلاف شرع سرزد ہو جاتے ہیں (حاشیہ) قولہ کل ذنب الا ذنب الخ اقول وجہ استثناء بخودی کا غلبہ ہے جو آگے مذکور ہے کراعی موسیٰ علیہ السلام تحقیق اس کی (ملفوظ ۶۹) کے حاشیہ میں گزری ہے ۱۲

(۲۲۳) ایک درویش کے بارے میں فرمایا کہ اُس کا حال مثل حال وزیر خادع کے ہے کہ مثنوی شریف میں قصہ اُس کا مذکور ہے

(۲۲۴) فرمایا کہ ایک موحد سے لوگوں نے کہا کہ اگر حلوا و غلیظ ایک ہیں تو دونوں کو کھاؤ انہوں نے بشکل خنزیر ہو کر گوہ کو کھالیا پھر بصورت آدمی ہو کر حلوا کھایا اس کو حفظ مراتب کہتے ہیں جو واجب ہے (حاشیہ) قولہ انہوں نے بشکل خنزیر ہو کر گوہ کھالیا اقول اس معترض کی عبادت کے سبب اس تکلیف و تصرف کی ضرورت پڑی ورنہ جواب ظاہر کہ یہ اتحاد مرتبہ حقیقت میں ہے نہ کہ احکام و آثار میں ۱۲

(۲۲۵) فرمایا کہ مجھ کو فخر ہے کہ تھانہ بھون میں ایسے ایسے عشاق گذرے ہیں کہ عشق میں اپنے سرویدئے ہیں جیسے مثنوی عاشق تھانہ بھون مشہور ہے (راقم) مولانا اشرف

زبان حق سے کہے گا۔

(حاشیہ) قولہ جو کچھ کہے گا اور زبان حق سے کہے گا قول اور جو بدعات کے مرتکب ہیں وہ حقیقی صوفی ہی نہیں۔

(۳۶) فرمایا کہ نیت نماز کی اول سے آخر تک نزد حضرات صوفیہ کے ضروری ہے لیکن علماء و فضلاء نے غایت رحم سے بنظر سہولت فتویٰ صرف اول نماز میں نیت کا دیا ہے امید رحم الرحمن سے ہے کہ قبول فرمائے۔ (حاشیہ) قولہ نزد حضرات صوفیہ کے ضروری ہے اقول یعنی حضور تام دائم شرط کمال صلاۃ ہے پس صوفیہ و علماء میں حقیقی اختلاف نہیں۔

(۳۷) فرمایا کہ آیۃ و اعبد ربک حتی یاتیک الیقین علمائے ظاہر نے یقین سے موت مراد لی ہے لیکن نزدیک صوفیہ کے یقین کے تین مراتب ہیں علم الیقین عین الیقین اور سب سے بڑھ کر حق الیقین اور یہ ایسا مرتبہ ہے کہ جب آدمی مرتبہ موت و اقبل ان تموتوا پر پہنچتا ہے تب حاصل ہوتا ہے اور آدمی اپنے آپ میں نہیں رہتا اور اس مرتبہ پر پہنچ کر تکالیف شرعیہ ساقط ہو جاتی ہیں اور آیت میں ان کے مذاق پر بھی مرتبہ مراد ہے لیکن یہ حالت صرف لمحہ دلچہ رہتی ہے لیکن جن کو جامعیت میسر ہے وہ اس حالت میں بھی عبادت کو ترک نہیں کرتے ہیں کیونکہ عبادت تذلّل ہے اور محبوب (خدا) کی محبوب ہے۔ (حاشیہ) قولہ یقین سے موت مراد لی ہے اقول اور تفسیر یہی ہے۔ قولہ نزدیک صوفیہ کے یقین کے تین مراتب ہیں اقول اور یہ تاویل بطور علم اعتبار کے ہے۔ منہ قولہ اور آدمی اپنے آپ میں نہیں رہتا۔ اقول یہ ماقبل کی تفسیر نہیں ہے بلکہ ایک قید زائد ہے اور ماقبل کے مغایر ۱۲ قولہ تکالیف شرعیہ ساقط ہو جاتی ہے اقول کیونکہ شرط تکلیف ہوش و حواس کی درستی ہے ۱۲ منہ قولہ عبادت کو ترک نہیں ہیں اقول یعنی تھوڑا بھی افاقہ ہو گو وہ درجہ ایجاب تکلیف تک نہ ہو جیسے معتوہ بیہوش نہیں مگر مکلف نہیں ۱۲

فرمایا ایک اور بات بھی ایسی ہی ہے مثلاً امام حسین علیہ السلام امام حسن علیہ السلام امام جعفر صادق علیہ السلام کہتے ہیں مگر یہ کوئی نہیں کہتا کہ امام ابو بکر صدیق علیہ السلام امام عمر فاروق علیہ السلام حتیٰ کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نام کے ساتھ بھی امام کا لقب نہیں استعمال کرتے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرات اہل بیت کے ساتھ اس کو مخصوص سمجھتے ہیں اور حضرت علیؑ اس میں دوسرے صحابہ کے شریک رہے اس شرکت پر ایک قصہ یاد آ گیا کہ ایک جاہل شیعی نے مسجد کے محراب پر لکھا دیکھا۔

جراخ و مسجد و محراب و ممبر ☆ ابو بکر و عمر و عثمان و حیدر

غصہ میں آ کر کہا کہ ہم تو تمہاری وجہ سے لڑتے پھرتے ہیں اور تم کو جب دیکھتے ہیں ان ہی کے ساتھ بیٹھا دیکھتے ہیں یہ کہہ کہ غصہ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نام مبارک کو چھری سے چھیل ڈالا۔

ملفوظ ۳۷۸: حضرت علیؑ کے ساتھ کرم اللہ وجہہ لکھنے کی وجہ

ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نام کے ساتھ کرم اللہ وجہہ کیوں مخصوص ہے فرمایا کہ عمر بن عبدالعزیز نے جو عمر ثانی سے ملقب ہیں یہ صیغہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نام کے ساتھ شائع کرایا تھا اسلئے کہ خوارج آپ کے نام کے ساتھ سود اللہ وجہہ کہا کرتے تھے یہ میں نے بعض اہل علم سے سنا ہے۔

۲۱ رمضان المبارک ۱۳۵۰ھ مجلس بعد نماز ظہر یوم شنبہ

ملفوظ ۳۷۹: حسین بن منصور حلاج پر غلبہ حال

ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت غلام احمد قادیانی کو نبوت کا دعویٰ کرتے ہوئے ذرا بھی تو خیال نہیں ہوا کہ میری عاقبت خراب ہوگی خدا کو کیا منہ دکھلاؤں گا فرمایا کہ آپ تو نبوت کے دعوے پر اس قدر تعجب کر رہے ہیں لوگوں نے خدائی کے دعوے کئے ہیں مگر حسین بن منصور پر شبہ نہ کیا جائے کہ انہوں نے اتنا الحق میں خدائی کا دعوے کیا کیونکہ ان پر ایک حالت تھی ورنہ وہ عبدیت کے بھی معترف تھے چنانچہ وہ نماز بھی پڑھتے تھے کسی نے پوچھا کہ جب تم خدا ہو نماز کی پڑھتے ہو؟ جواب دیا کہ میری دو حیثیتیں ہیں ایک ظاہر اور ایک باطن۔ میرا ظاہر میرے باطن کو سجدہ کرتا ہے یہ بھی رمز غامض ہے۔



یہی ہے جس نے کسی کا (یعنی میرا) خون پی لیا ہے اور دل اڑا لیا ہے اگر کسی کو تاب  
نظارہ ہے تو ذرا اس کی طرف دیکھ کر دیکھو۔ (اس کا گویا ترجمہ مومن خاں مرحوم نے بھی خوب کیا  
ہے کہتے ہیں اے نا سچو! آہی گیا وہ فتنہ ایام۔ لو ہم کو تو کہتے تھے بھلا اب تم ہی دل کو تھام لو)۔  
میں اس شعر کو فذلک الذی لمتنی فیہ کی تفسیر میں پڑھا کرتا ہوں۔

### ملفوظ ۲۸۶: ظہور اور حلول میں فرق

ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت ظہور و حلول میں کیا فرق ہے فرمایا جیسے  
صورت کا عکس کہ آئینہ میں اس کا ظہور ہے نہ کہ حلول باطل انسانی (انسان کا سایہ) کہ انسان  
کا ایک ظہور ہے انسان اس میں حلول کئے ہوئے نہیں۔ صوفیہ کی ایسی مثالوں سے نادانوں کو شر  
حلول کا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے مولانا اس سے تبریہ فرماتے ہیں کہ وہ اس مثال سے بھی بالاتر ہے۔  
اے بروں از دہم وقال وقیل من ☆ خاک برفرق من و تمثیل من  
بندہ تشکیلد ز تصویر خوشت ☆ ہر دم ت کوید کہ جانم مضرت  
﴿حضرت مولانا روٹی اوپر سے بعض تمثیلات سے حق تعالیٰ کی بعض شانوں کو بیان  
فرما رہے ہیں مگر چونکہ مثالوں سے پوری حقیقت کا انکشاف نہیں ہو سکتا اس لئے فرماتے ہیں﴾ کہ  
اے (مراد حق تعالیٰ) وہ ذات جو میرے وہم و گمان اور قیل و قال سے بالاتر ہے (صرف مثالوں  
سے تیری معرفت کرنا ناممکن نہیں لہذا) مجھ پر اور میری تمثیلات خاک میں ملا دینے کے قابل ہیں۔  
(مگر چونکہ) بندہ کو آپ کی تصویر خوش کو دیکھے بغیر صبر نہیں آتا) اور ہر دم اپنی جان آپ پر قربان  
کرنا چاہتا ہے (تو تقریب فہم کیلئے کچھ مثالیں عرض کی ہیں)۔

### ملفوظ ۲۸۷: یہ بے پردگی کے حامی

ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ ایک صاحب نے خوب کہا کہ جتنے لوگ بے پردگی کے  
حامی ہیں سب میں دو چیزیں مشترک ہیں بے حیائی اور عیاشی۔ واقعی ایسے ہی لوگ بے پردگی کے  
حامی بنے ہوئے ہیں۔ جن کو دین سے بے تعلقی ہے لیکن اگر ان میں دین نہیں تب بھی آخر غیرت  
بھی تو کوئی چیز ہے۔

شامل فرمایا اس قصہ کو نقل فرما کہ حضرت امام ربانی قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ”مجھے بھی کچھ آجاتا نہیں ہے لوگوں کو توبہ کرا دیا کرتا ہوں کہ یہی وسیلہ میری نجات کا ہو۔“

ایک روز حضرت مولانا غلیل احمد صاحب زید مجدہ نے دریافت کیا کہ حضرت یہ حافظ لطافت علی عرف حافظ مینڈو شیخ پوری کیسے شخص تھے حضرت نے فرمایا ”پکا کافر تھا“ اور اس کے بعد مسکرا کر ارشاد فرمایا کہ ”ضامن علی جلال آبادی تو وحید ہی میں عزت تھے۔“

ایک بار ارشاد فرمایا کہ ضامن علی جلال آبادی کی سہارنپور میں بہت رنڈیاں مرید تھیں ایک بار یہ سہارنپور میں کسی رنڈی کے مکان پر ٹھہرے ہوئے تھے سب مرید نیاں اپنے نیاں صاحب کی زیارت کیلئے حاضر ہوئیں مگر ایک رنڈی نہیں آئی میان صاحب بولے کہ فلائی کیوں نہیں آئی رنڈیوں نے جواب دیا ”میان صاحب ہم نے اُس سے بہتر کہا کہ چل میان صاحب کی زیارت کو اُس نے کہا میں بہت گناہگار ہوں اور بہت رو سیاہ ہوں میان صاحب کو کیا منہ دکھاؤں میں زیارت کے قابل نہیں“ میان صاحب نے کہا نہیں جی تم اُسے ہمارے پاس ضرور لانا چنانچہ رنڈیاں اُسے لیکر آئیں جب وہ سامنے آئی تو میان صاحب نے پوچھا ”بی تم کیوں نہیں آئی تھیں؟“ اُس نے کہا حضرت رو سیاہی کی وجہ سے زیارت کو آتی ہوئی شرماتی ہوں۔ میان صاحب بولے ”بی تم شرماتی کیوں ہو کر نے والا کون اور کرانے والا کون وہ تو وہی ہے“ رنڈی یہ سن کر آگ ہو گئی اور خفا ہو کر مالا اعلیٰ ولا قوۃ اگرچہ بیٹن سیاہ و گنہگار ہوں مگر ایسے پر کے منہ پریشاب بھی نہیں کرتی۔“ میان صاحب تو شرمندہ ہو کر سرنگون رہ گئے اور وہ اٹھ کر چل دی۔

ایک بار ارشاد فرمایا کہ ایک ملحد کے سامنے سے تین شخص گزرے پہلا تو خاموش اور تیز رفتاری کے ساتھ لپکا چلا گیا ملحد کی طرف منہ پھیر کر بھی نہ دیکھا اور دوسرا شخص آہستہ آہستہ سلسلے کو نکلا مگر چلا گیا کچھ بولا نہیں اور تیسرا شخص ملحد کی تردید کے درپے ہو گیا اور کٹھن ہو کر لگا کہنے تو فاسق ہے اور ایسا ہے ویسا ہی ملحد نے کہا تیسرا شخص تو یقیناً میرا ہوا یا خب سے نکلتا محال ہے اور دوسرا بھی غالب ہے کہ قابو میں آجائے مگر پہلا سالم بچ نکلا اور کرا گیا۔

ایک دن رسول شاہی فقیر دن کا نذرہ تھا حضرت امام ربانی نے فرمایا رسول شاہ الور کا باشندہ ایک فقیر تھا اگرچہ احکام شرع کا پابند تھا مگر شراب پیا کرتا تھا اور شاید اسکی وجہ ہو گئی کہ اُس نے اپنی جہاں سے

ازیم جو کچھ صاحب زادہ صوفی

صاحب کرسی  
ازملا نا صوفی خٹین



اس پر طعن کیا جائے ماموں صاحب میں یہ بات خاص تھی کہ تارک الدنیا سے ان کو عشق کا درجہ ہوتا تھا یہ اس وقت کے بدعتیوں کی حالت تھی اب تو نہایت ہی بد دین ہیں دلوں میں اہل علم سے بغض و عداوت ہے شب و روز فسق و فجور میں مبتلا ہے امر و پرستی تو ان کی مثل شیر شکر کے ہے الا ماشاء اللہ۔

فطری باتیں دل کو اچھی لگتی ہیں:

(ملفوظ ۴۱) ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ جو چیزیں فطری ہیں ان میں تعلیم کی ضرورت نہیں دیکھ لیجئے بچوں کی باتیں اور ان کی حرکات کیسی پیاری معلوم ہوتی ہیں جو بات بھی ہوتی ہے بے ساختہ اور بے تکلف ہوتی ہے اس لئے کہ فطری بات ہے بناوٹ کا ذرا نام نہیں ہوتا یہ تو بڑے ہو کر بگڑتے ہیں خدا معلوم کہ کیا زہر مل جاتا ہے ایک بچہ کو میں نے چھیڑا اس نے کو سا اللہ کرے بڑے ابا مر جائیں میں نے اپنے دل میں کہا کہ تو خوش ہوگا کہ میں نے بہت بڑی بد دعاء کی حالانکہ اس کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی مسافر اپنے گھر سے نکل کر بھٹکتا پھرتا ہو اور اس کو کوئی کہے کہ خدا کرے تو اپنے گھر چلا جا یہ تیری بد دعاء ایسی ہی ہے خیر یہ تو جو کچھ بھی سہی اس وقت اس کا بے ساختہ یہ کہنا ایسا پیارا معلوم ہوا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔

حکایت حضرت بایزید بسطامی:

(ملفوظ ۴۲) ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ آج کل کے جاہل صوفی نہایت ہی بد دین ہیں ان کا صرف ایک کام رہ گیا ہے وہ یہ کہ امردوں اور عورتوں سے اختلاط بس یہی ان کا تصوف رہ گیا ہے مراقبہ ہے تو اسی کا مکاشفہ ہے تو اسی کا استغراق ہے تو اسی کا یہ لوگ تو فاسق و فاجر ہیں اور پہلے لوگ بھی بدعتی تھے مگر بد دین نہ تھے یہ تو خلف کا حال تھا اور سلف تو دین کے عاشق تھے چنانچہ حضرت بایزید بسطامی کا واقعہ مثنوی کے دفتر چہارم کے نصف پر مذکور ہے کہ وہ سبحانی ما اعظم شانی کہہ دیتے تھے مریدوں نے ایک روز کہا یہ آپ کیا کہتے ہیں فرمایا کہ اگر اب کی مرتبہ کہوں تو مجھ کو چھریوں سے مار دینا مرید بھی ایسے نہ تھے جیسے آج کل کے ہیں چھریاں لے کر تیار ہو گئے ان سے غلبہ حال میں پھر وہی کلمہ نکلا کلمہ کا نکلتا تھا کہ چہار طرف سے مریدوں نے مارنا شروع کیا مگر نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو تو ایک زخم بھی نہ آیا اور مریدین تمام اپنی ہی چھریوں سے زخمی ہو گئے مولانا اس کا راز فرماتے ہیں کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہیں کہتے تھے ایسے لوگ صاحب حال گذرے ہیں جن کی حالت

عشاء کے بعد پھر یہی مضمون شروع کر دیا اور حکیم عبدالسلام نہایت شوق سے اس مضمون کو سنتے اور ”بجا ہے حضور، بجا ہے حضور“ کہتے رہے۔ جب میں نے یہ دیکھا کہ رات بہت گزر گئی تو میں نے اشارے سے حکیم عبدالسلام سے کہا کہ اب اٹھ چلو۔ مگر وہ نہیں اٹھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے پھر کہا۔ پھر بھی نہ اٹھے۔ جب بارہ بج گئے تب میں نے زور سے کہا کہ حکیم صاحب اٹھیے۔ بہت دیر ہو گئی۔ اور اب مولانا کو آرام کرنے دیجئے۔ تب حکیم عبدالسلام اٹھے اور تقریر ختم ہوئی۔ مولانا کو کھانسی کا مرض تھا مگر آج ایسا اتفاق ہوا کہ اثنائے تقریر میں ایک مرتبہ بھی کھانسی نہ ہوئی۔ اور تقریر کی برجستگی میں ذرا بھی خلل نہ آیا۔ اب تو حکیم صاحب مولانا کے نہایت معتقد ہو گئے۔ اور وہاں سے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے اٹھے۔ مجھے ان کی حالت تو معلوم ہو گئی مگر میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔ صبح کے وقت حکیم عبدالسلام اور ہم سب روانہ ہو گئے۔ حکیم صاحب کو پہنچانے کے لیے مولوی محمود الحسن صاحب، حافظ احمد، مولوی عبدالکریم اور دوسرے اشخاص اسٹیشن تک آئے اسٹیشن پر پہنچ کر میں نے حکیم عبدالسلام کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور میں نے کہا پرسوں جو کچھ آپ نے محمد خان سے فرمایا تھا وہ میں سن چکا ہوں۔ اب فرمائیے کہ آپ نے مولانا کو کیا پایا۔ اس پر حکیم صاحب نے فرمایا۔ اس کا جواب ایک قصہ پر موقوف ہے۔ پہلے وہ قصہ سن لو۔ قصہ یہ ہے کہ باوجود نقشبندی مجددی ہونے کے اور باوجود شاہ عبدالعزیز صاحب و شاہ غلام علی صاحب سے مستفید ہونے کے میرے والد کے اندر چشتیت بہت غالب تھی۔ حالانکہ وہ کسی چشتی سے مستفید نہ ہوئے تھے۔ اور اس بنا پر ان کی یہ کیفیت تھی کہ جس جگہ یہ سنتے تھے کہ وہاں فلاں شے خوب صورت ہے تو سفر کر کے اسے دیکھنے جاتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ انہیں معلوم ہوا کہ جے پور میں کوئی تصویر بہت حسین ہے پس وہ اسے دیکھنے کے لیے جے پور روانہ ہو گئے۔ اور جا کر اسے دیکھ آئے۔ حالانکہ یہ سفر بہت لمبا ہے۔ بالخصوص اس زمانہ کے لحاظ سے۔ اسی طرح ان کو معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے بہت دور مقام پر کسی کے یہاں ہانسی حصار سے کوئی اونٹنی آئی ہے جو بہت خوبصورت ہے۔ یہ سن کر اس اونٹنی کو دیکھنے روانہ ہو گئے اور وہاں پہنچ کر اس اونٹنی کو دیکھا۔ اور اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اس کا سر جھکایا اور اس کی



پیشانی پر بوسہ دے کر فرمایا کہ کہاں ظہور فرمایا ہے غرض یہ ان کی حالت تھی۔ اب سنو کہ لکھنؤ کے اطراف میں ایک مقام پر ایک عالم رہتے تھے۔ وہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اور اس کو بہت محبت سے پڑھاتے تھے۔ جب والد صاحب کو اس کے حسن کا قصہ معلوم ہوا تو وہ حسبِ عادت اسے دیکھنے چل دیئے۔ جس مسجد میں وہ رہتے تھے اس کے جنوب میں ایک سہ دری تھی اور اس سہ دری کے اندر جانبِ غروب ایک کوٹھڑی تھی اور اس کوٹھڑی کے آگے شمالاً اور جنوباً ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی۔ جس وقت والد صاحب پہنچے ہیں تو اس وقت لڑکا کوٹھڑی کے اندر تھا۔ اور وہ عالم اس چارپائی سے کمر لگائے ہوئے اور کوٹھڑی کی طرف پشت کیے ہوئے بیٹھے تھے۔ والد صاحب اسباب رکھ کر ان عالم سے مصافحہ کرنے لگے جب یہ سہ دری میں پہنچے ہیں تو وہ لڑکا ان کو دیکھ کر کوٹھڑی میں سے نکلا۔ والد صاحب نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھائے تھے کہ ان کی نظر اس لڑکے پر پڑ گئی جس سے مصافحہ تو رہ گیا اور والد صاحب اس لڑکے کو دیکھنے میں مستغرق ہو گئے ان عالم نے جب یہ دیکھا کہ یہ مصافحہ کرنا چاہتے تھے مگر مصافحہ نہیں کر سکے تو انہوں نے منہ پھیر کر اپنے پیچھے دیکھا تو ان کو معلوم ہوا کہ لڑکا کھڑا ہے۔ اور یہ اس کے دیکھنے میں مصروف ہیں جب ان کو معلوم ہوا کہ یہ حضرت بھی ہمارے ہم رنگ معلوم ہوتے ہیں تو انہوں نے اس لڑکے کو آواز دی اور کہا کہ ان صاحب سے مصافحہ کرو۔ وہ لڑکا آیا اور اس نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اس وقت ان عالم صاحب نے یہ شعر پڑھا۔

ایں ست کہ خوں خوردہ و دل بردہ بے را

بسم اللہ اگر تابِ نظر ہست کسے را

یہ قصہ تو ختم ہوا اب سنو۔ میری آرزو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اتنی قوت دے کہ میں مرزا حسن علی محدث کو اور اپنے باپ کو اور مولوی اسماعیل صاحب کو اور فلاں فلاں کو قبروں میں سے زندہ کر کے لاؤں اور ان کو مولانا کی تقریر سنواؤں اور اس شعر کو یوں پڑھوں۔

ایں ست کہ خوں خوردہ و دل بردہ بے را